



BULOPESIO

musit

CONCORSO CANORO DISCOGRAFICO NAZIONALE

www.musit.it

REGOLAMENTO UFFICIALE

**VERSIONE 2
(1 DICEMBRE 2020)**

DESCRIZIONE

1. MUSIT (acronimo di MUSica ITaliana) è un concorso canoro discografico nazionale annuale organizzato dalla società La Flotta S.r.l., domiciliata in Bogliasco (GE), in via Cavour 34.
 2. Il concorso MUSIT è finalizzato alla ricerca e alla valorizzazione di talenti artistici, per permettere loro la maggiore visibilità possibile dal punto di vista musicale e discografico. E' riservato a cantanti professionisti, dilettanti o debuttanti e si svolge interamente nell'ambito della rete internet, dunque non ci saranno esibizioni dal vivo di alcun tipo in nessuna fase.
 3. Il concorso MUSIT non garantisce alcun accesso diretto o indiretto ad altri festival nazionali o internazionali.
 4. Il concorso MUSIT è gestito in ogni sua fase dalla società La Flotta S.r.l., detta anche Organizzazione Generale (OG), la quale affida a Massimo Morini (04/12/1967) l'incarico di Direttore Artistico, a Gaetano "Nino" Cancilla (21/05/1966) quello di Organizzatore e a Giorgia Cardaci (01/03/1983) quello di Coordinamento Artisti.
 5. Si possono iscrivere al concorso MUSIT tutti i cittadini di nazionalità italiana e residenti in Italia che abbiano compiuto almeno 14 anni al momento dell'iscrizione.
 6. Gli iscrivendi non devono avere in essere alcun contratto discografico di qualsiasi tipo.
 7. Le categorie sono due e resteranno separate per tutte le fasi del concorso:
 - 1) "Cantautori": cantanti singoli o più cantanti o gruppi vocali o musicali, che eseguono canzoni di musica leggera, edite o inedite, scritte in proprio o unitamente ad altri autori.
 - 2) "Interpreti": cantanti singoli o più cantanti o gruppi vocali che eseguono canzoni di musica leggera edite, più comunemente denominate "cover".

Gli "Interpreti" che eseguono canzoni di musica leggera, edite o inedite, scritte da autori di propria conoscenza diretta o indiretta, verranno segnalati come "Interpreti con Repertorio" e saranno in competizione con i "Cantautori", poiché si presenteranno con proprie canzoni, edite o inedite.

Non sono ammessi brani strumentali, ovvero non cantati.
 8. I vincitori saranno due, ovvero uno per categoria: un Cantautore e un Interprete.
-

ISCRIZIONE

9. Il costo dell'iscrizione al concorso MUSIT per ogni artista è di € 183 (euro centoottantatre, € 150 +IVA), sia per partecipanti singoli che per gruppi. La somma dovrà essere versata su un Conto bancario indicato dall'OG, esclusivamente mediante bonifico bancario, non al momento dell'iscrizione, ma in seguito all'accettazione da parte dell'OG.
10. L'iscrizione avverrà attraverso una semplice e-mail inviata ai seguenti indirizzi di posta elettronica: musit@laflotta.it e musit-concorso@libero.it nella quale dovranno essere specificati, nell'ordine:

- 1) Categoria (Cantautori o Interpreti)
- 2) Nome e cognome
- 3) Nome d'Arte (opzionale)
- 4) Età
- 5) Luogo di nascita
- 6) Data di nascita
- 7) Codice Fiscale
- 8) Comune di residenza e relativo indirizzo postale
- 9) Professione o Corso di Studi
- 10) Recapiti telefonici (almeno due)
- 11) Indirizzo E-mail
- 12) Sito Internet (eventuale)
- 13) Numero di Componenti (solo per gruppi vocali o musicali)
- 14) Nomi e Cognomi dei Componenti (solo per gruppi vocali o musicali)
con relative Età e Strumenti

Inoltre dovranno essere allegati all'e-mail i seguenti documenti:

- 15) Carta d'Identità (fotografia)
 - 16) Codice Fiscale (fotografia)
 - 17) Breve biografia artistica (non più di 5 righe)
 - 18) 3 Fotografie (un primo piano, una a figura intera e una libera a scelta)
11. Per i gruppi: il membro che effettuerà l'iscrizione verrà ritenuto a tutti gli effetti il portavoce responsabile e referente del gruppo per tutta la durata del concorso.
-

REALIZZAZIONE PAGINA WEB

12. L'OG comunicherà agli iscritti l'accettazione della loro candidatura via e-mail.
13. In seguito all'accettazione, gli iscritti dovranno eseguire le seguenti quattro operazioni:
- A) Effettuare: bonifico bancario come specificato all'articolo 9.
 - B) Inviare via e-mail: 3 Link (numero massimo) di Video caricati su YouTube (o simile)
 - C) Inviare via e-mail: 3 Link (numero massimo) di Canzoni caricate su SoundCloud (o simile)
 - D) Inviare via e-mail: Indirizzi Social Network (Sito Internet, Facebook, Twitter, Instagram)
- Tutte le canzoni proposte mediante Link, come specificato nei punti 13B e 13C, dovranno essere regolarmente depositate alla SIAE (oppure ad equiparato Ente di tutela), così come tutti gli autori e compositori delle canzoni dovranno essere regolarmente iscritti alla SIAE (oppure ad equiparato Ente di tutela).
- Tutte le canzoni potranno essere cantate in qualsiasi lingua.
- I Video potranno essere: videoclip professionali e/o video amatoriali e/o esibizioni dal vivo.
14. Per ogni concorrente verrà realizzata una pagina WEB, interna al sito del concorso, con un proprio indirizzo WEB esclusivo, contenente: nome d'arte, nome e cognome (anche di tutti gli eventuali componenti di gruppi), età, città di provenienza, biografia, le 3 Fotografie, i Link dei Videoclip, i Link delle Canzoni, contatti Social Network, Indirizzo E-mail.
15. Tutti i Link inviati in fase di iscrizione, una volta pubblicati sul sito del concorso MUSIT, non potranno più essere cambiati.
16. La pagina WEB descritta al punto 14 resterà in rete, fruibile e visibile da qualsiasi navigatore per un anno solare dall'immissione in rete. Dunque fungerà da vetrina di auto-presentazione per tutti i concorrenti, al fine di cercare contatti nel mondo della discografia e dello spettacolo. *La pagina WEB, a concorso terminato, potrà essere rimossa a seguito di richiesta via e-mail da parte del concorrente.*
17. La suddetta pagina WEB potrà dunque essere visionata da produttori, discografici ed organizzatori di manifestazioni, che verranno costantemente sensibilizzati alla consultazione da parte dell'OG.
18. I discografici potranno contattare direttamente i concorrenti per offrire loro eventuali contratti discografici, senza più il supporto e l'intermediazione dell'OG. I concorrenti sono tenuti ad informare l'OG in caso abbiano firmato un contratto discografico derivante dalla loro iscrizione. A seguito di comunicazione ufficiale via e-mail verrà rimossa la pagina WEB .
-

SVOLGIMENTO

19. Una giuria di alto livello, composta da 9 membri di comprovata caratura nazionale, uno per ogni categoria professionale legata al mondo della discografia, valuterà, in remoto, tutti i concorrenti e decreterà un vincitore assoluto per ogni categoria.
 20. La giuria rappresenterà le seguenti categorie professionali: Discografia Internazionale, Editoria Internazionale, Giornalismo Musicale, Radiofonia Nazionale, Scouting Televisivo, Produzione Musicale, Realizzazione Musicale. Oltre a due Artisti di fama nazionale.
 21. La giuria assegnerà per ogni concorrente della sezione Cantautori due voti, compresi tra 0 (zero) e 10 (dieci), inclusi mezzi voti (indicati con dicitura N,5). Il primo voto riguarderà la capacità vocale e il secondo riguarderà la canzoni.
 22. La giuria assegnerà per ogni concorrente della sezione Interpreti un voto, compreso tra 0 (zero) e 10 (dieci), inclusi mezzi voti (indicati con dicitura N,5). Il voto riguarderà la capacità vocale.
 23. I vincitori verranno proclamati pubblicamente entro due mesi dal termine delle iscrizioni.
 24. In caso di punteggio ex-aequo la giuria verrà chiamata ad esprimere una preferenza unica assoluta per uno dei contendenti. Vincerà chi riceverà il maggior numero di preferenze.
 25. Non verrà stilata una classifica finale.
 26. Le schede di valutazione di ogni concorrente verranno inviate via e-mail ai concorrenti al termine del concorso, dopo la proclamazione dei vincitori.
-

PREMI

PREMIO PRINCIPALE

27. Ognuno dei due vincitori otterrà un contratto discografico per la pubblicazione e la promozione nazionale di una propria canzone ad opera di una casa discografica nazionale o internazionale attualmente presente sul mercato discografico. La canzone verrà pubblicata nei negozi digitali di musica in rete internet ed eventualmente stampata su supporto fisico (CD Singolo) solo per scopi promozionali.
28. La regolamentazione del contratto discografico e la sua stipula tra la casa discografica e i vincitori esulano dalle competenze dell'OG, che si renderà comunque garante della finalizzazione dell'accordo tra le parti.
29. Tutti i materiali per la pubblicazione e la promozione dovranno essere forniti alla casa discografica dai vincitori: master della canzone, relativo videoclip, parti grafiche, biografia, fotografie e contatti per i social network. Detti materiali dovranno rispettare gli standard in uso in materia di pubblicazione discografica.

PREMIO OPZIONALE

30. Se il regolamento lo permetterà e sussisteranno le adeguate condizioni da esso previste, entrambi i vincitori verranno successivamente iscritti dalla casa discografica alla prima edizione disponibile di Sanremo Giovani.
-

DISPOSIZIONI GENERALI

31. Il concorso MUSIT non verrà effettuato fino a quando non verrà raggiunto un numero minimo necessario di iscritti per poter garantire ai vincitori il premio dichiarato.
32. Gli iscritti dunque non dovranno versare la quota d'iscrizione fino a quando non riceveranno dall'OG comunicazione del raggiungimento del numero minimo necessario di iscritti.
33. Tutti i concorrenti, esclusi i due vincitori, potranno partecipare all'edizione successiva del concorso MUSIT, sempre che nel frattempo non abbiano firmato un contratto discografico.
34. Sarà facoltà dell'OG introdurre, in tutta la comunicazione promozionale ed in ogni fase del concorso, eventuali marchi e sponsor commerciali che non apparterranno a nessuna delle categorie professionali rappresentate dai membri della giuria.
35. Null'altro, al di là di quanto specificato nei precedenti punti, avranno da pretendere dall'OG tutti gli iscritti e i concorrenti al concorso MUSIT.
36. L'OG si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento di qualsiasi fase del concorso MUSIT un iscritto o un concorrente nel caso egli non rispetti uno qualunque dei punti di questo regolamento.
37. Inoltre l'OG si riserva di procedere nelle sedi opportune nei confronti di un iscritto o un concorrente in caso eventuali sue inadempienze causino eventuali danni economici o di immagine al concorso MUSIT o all'OG.
38. E' facoltà dell'OG apportare integrazioni e/o modifiche al presente regolamento per esigenze organizzative e/o funzionali, in maniera totalmente autonoma, in qualsiasi momento antecedente a tutte le fasi e senza alcun preavviso. Dette modifiche non potranno riguardare: il costo d'iscrizione, lo svolgimento e i premi.
39. Iscrivendosi al concorso MUSIT si intende automaticamente approvato il qui presente regolamento, in ogni sua parte e forma.
40. Iscrivendosi al concorso MUSIT si dichiara automaticamente di non essere vincolati da alcun contratto discografico.
- 40-bis In caso l'iscritto o il concorrente risulti vincolato da un contratto discografico o lo firmi nel contempo (dopo l'iscrizione), l'iscritto o concorrente non potrà più partecipare a nessuna fase del concorso, verrà cancellata la sua pagina WEB dedicata sul sito internet del concorso, e non gli verrà resa la quota d'iscrizione.

41. Iscrivendosi al concorso MUSIT si intende automaticamente concesso il diritto al trattamento dei propri dati personali alla società La Flotta S.r.l., la quale garantisce che i dati verranno utilizzati solo ed esclusivamente per lo svolgimento delle fasi del concorso e che non verranno divulgati in alcun modo, né durante lo svolgimento del concorso, né successivamente.
42. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Genova.
-

LA FLOTTA S.r.l. e Associazione Buio Pesto
via Cavour 34, 16031 Bogliasco (Genova) – Italy
Tel 010 3471806 – Cell 334 1707770

www.musit.it www.musit.info www.musicaitaliana.info
musit-concorso@libero.it musit@laflotta.it